

LA CÉLIBATAIRE N° 31. RÉFLEXION SUR LES IMPOSSIBLES TRANSMISSIONS DE LA PSYCHANALYSE

Sommaire

Coup d'envoi—Transmettre la psychanalyse, *Jean-Louis Chassaing*

Transmettre la psychanalyse, *Charles Melman*

Transmission impossible ou transmission du rapport à l'impossible ?, *Martine Lerude*

Singulière transmission, *Roland Chemama*

Faire la paire avec les cas d'urgence, *Erik Porge*

Note sur la transmission et la nature du savoir, *Jean-Paul Hiltenbrand*

Passe *patout*-transmettre et transfert, *Jean-Louis Chassaing*

Quelle écriture pour transmettre la psychanalyse ?, *Pierre Coërchon*

Sabina Spielrein, ou la transmission par lettres, *Michael Gerard Plastow*

Poétique

Par le poème, *François Graveline*

De quel jamais garde-t-on l'empreinte, *Céline Zins*

Transmettre la musique, *Yannik Chambre*

Témoignages

Transmission impossible?, *Marc Darmon*

Témoigner est-ce déjà transmettre?, *Marion Thevenet*

L'imitation de gestes, *Sandrine Calmettes*

Solange Faladé et la transmission, *Jean Thiriart*

Éclats de miroir : à propos de la transmission, *Paul Claveirole et Catherine Ferron*

Transmission de la psychanalyse, ici et ailleurs, *Angela Jesuino*

Transversales

« Transmission de pensée... différée », *Marcel Czermak*

La diffusion de la psychanalyse dans les pays hispaniques, *Jean Garrabé*

Des effets de notre modernité sur le nouage borroméen (RSI), *Marc Nacht*

« S'approprier » suivi de « Remarques à propos de la psychanalyse et de la vie collective », *Jean-Pierre Lebrun*

Sur la corde

Quelques remarques sur un objet « intransmissible », *Marc Morali*

Pour conclure, *Charles Melman*