

# sommaire

■ <b>Éditorial</b> <b>Psychopolis</b> Charles Melman.....	7
---	---

## DOSSIER

### *La politique après Freud et Lacan*

■ <b>Introduction</b> Pierre-Christophe Cathelineau.....	13
■ <b>Fin de siècle, début du millénaire</b> <i>Conférence Huizinga, 17 décembre 1999</i> Jorge Semprun.....	16
■ <b>Brèves remarques sur la conception freudienne de l'héroïsme</b> Claude Landman.....	28
■ <b>La force magique de la Constitution</b> Dominique Rousseau.....	31
■ <b>Le changement, c'est maintenant ?</b> Jean Garrigues.....	42
■ <b>L'effet Condorcet</b> Marc Darmon.....	48
■ <b>Entretien avec Alain Caillé</b> Jean-Jacques Tyszler.....	54
■ <b>Partir du réel</b> <i>Dans la suite de l'entretien avec Alain Caillé</i> Jean-Jacques Tyszler.....	76
■ <b>L'hypothèque fasciste ou Autre Chose</b> Pierre-Christophe Cathelineau.....	81
■ <b>Le pouvoir du maître réel ?</b> Angela Jesuino.....	90

■ <b>Le nihilisme, nouveau malheur dans la culture</b> Hélène L'Heuillet.....	98
■ <b>Entretien avec Emmanuel Sales</b> Pierre-Christophe Cathelineau.....	107
■ <b>Quelques remarques sur la crise en Grèce d'un point de vue psychanalytique</b> Yorgos Dimitriadis.....	118
■ <b>Politique des communs. Entretien avec Hervé Le Crosnier</b> Claude Landman et Anne Videau.....	126
■ <b>Vers une machinisation de l'esprit ?</b> Norbert Bon.....	146
■ <b>Papaoutai ?</b> Cyrille Noirjean.....	152
■ <b>L'Identité, la leçon de l'adoption</b> Nazir Hamad.....	158
■ <b>L'importance de nommer</b> <i>Passerelles entre politique et psychanalyse</i> Omar Guerrero.....	165
■ <b>Les conditions de la parole</b> Stéphane Thibierge.....	170

### *Topologie*

■ <b>Le Pas de deux de « l'homme aux paroles imposées »</b> Elsa Caruelle-Quilin.....	177
--	-----

### *Art et psychanalyse*

■ <b>Introduction</b> Esther Tellermann.....	189
■ <b>Les poètes et la cité</b> Jean-Baptiste Para.....	191

### *Quodlibet*

■ <b>L'écriture chinoise, le corps et le vide</b> Dan Xu.....	197
--	-----

### *Cabinet de lecture*

■ <b>Pour un cabinet de lecture</b> Marie Jecic.....	205
---	-----

■	<b><i>Sur une nouvelle manière de faire du théâtre... aujourd'hui</i></b> <i>Théâtre, politique, psychanalyse</i>	
	Marie Jejcic .....	209
■	<b><i>L'acte théâtral est politique</i></b> <b>Entretien avec Marie-José Malis</b>	
	Marie Jejcic .....	223
■	<b><i>Le capital au XXI<sup>e</sup> siècle</i></b> <b>de Thomas Piketty</b>	
	Jean-Luc Cacciali .....	235
■	<b><i>La vie après Daesh</i></b> <b>de Dounia Bouzar</b>	
	Anne Videau .....	243
■	<b><i>Passage par Nadja</i></b> <b>de Christiane Lacôte-Destribats</b>	
	Marie Jejcic .....	245
■	<b><i>Sous votre nom</i></b> <b>de Esther Tellermann</b>	
	Pierre-Christophe Cathelineau .....	249
■	<b><i>De Spinoza à Lacan. Autre chose et la mystique</i></b> <b>de Hubert Ricard</b>	
	Pierre-Christophe Cathelineau .....	251
■	<b><i>Le temps d'une traversée</i></b> <b>de Denise Sainte Fare Garnot</b>	
	Thierry Roth .....	255
■	<b><i>Le bouton de nacre</i></b> <b>de Patricio Guzmàn</b>	
	Marie Jejcic .....	259