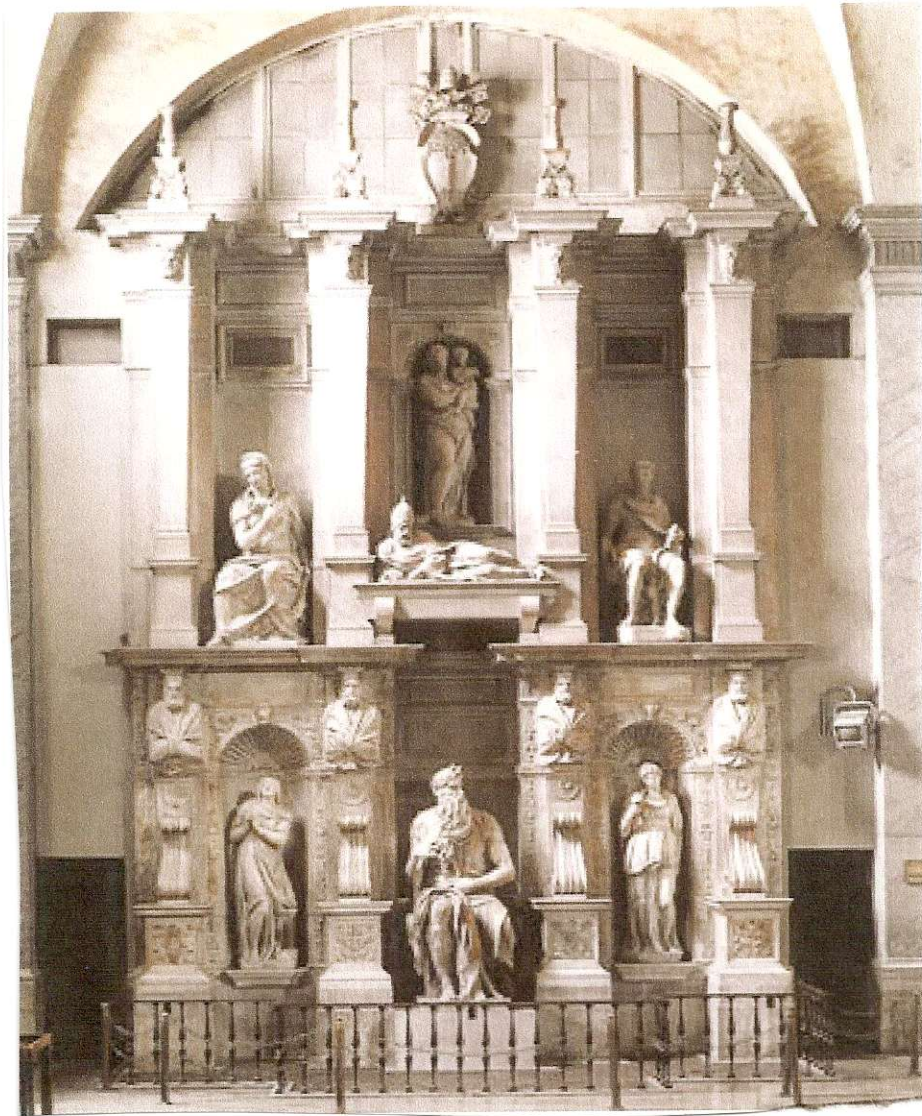




456 - ROMA
MICHELANGELO - MOSE
CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI

D'elli 15 x 10



psychanalyse appliquée

vider. A Michel-Ange, à l'artiste
quel un si grand fonds d'idées
son expression, convient-il d'at-
aussi naïve, et cela justement
traits frappants et étranges de
Finalement, on peut ajouter en
la cause de cette incertitude,
responsabilité avec le critique.
des fois été dans ses créations
même de ce que l'art peut ex-
a-t-il pas non plus atteint le
Moïse, si son intention était de
pète qu'a soulevée une émotion
s qui en demeurent, quand, la
me est rétabli.



Fig. D



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

